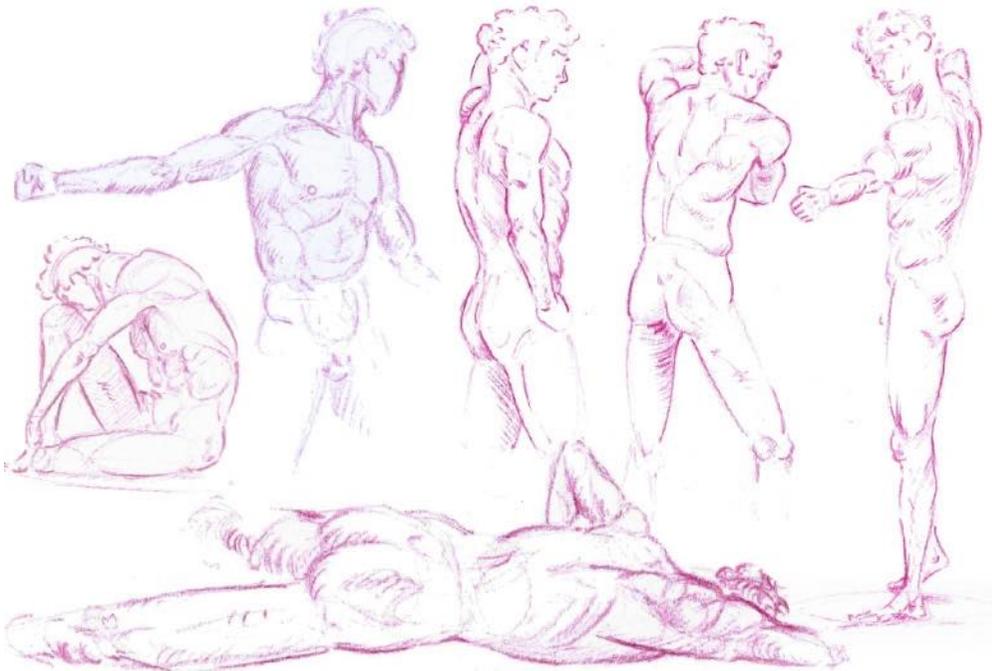
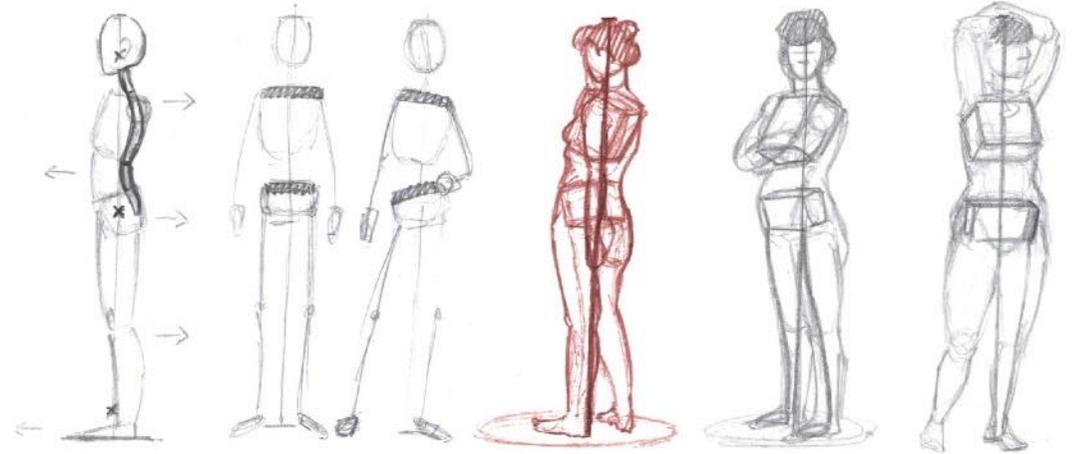
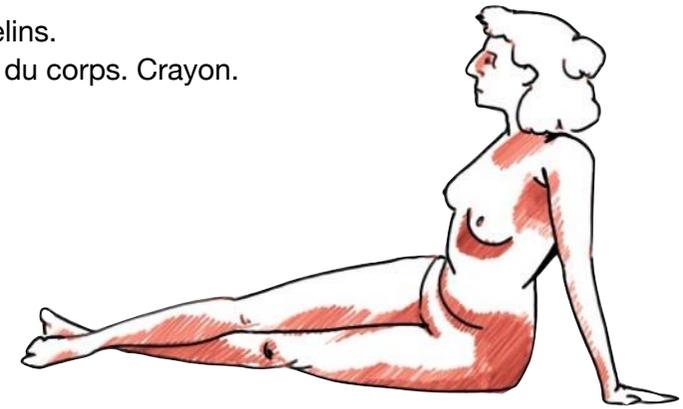
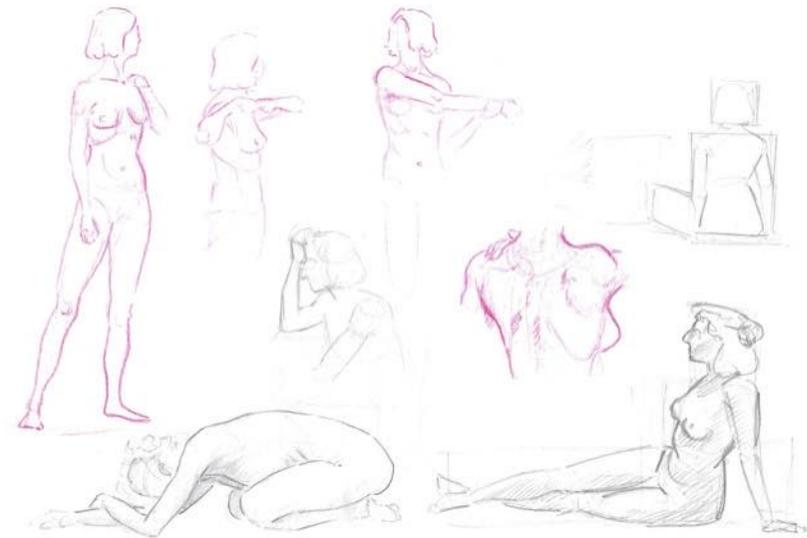


# #01 - En corps

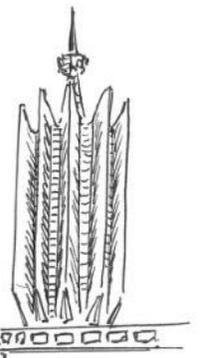
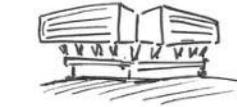
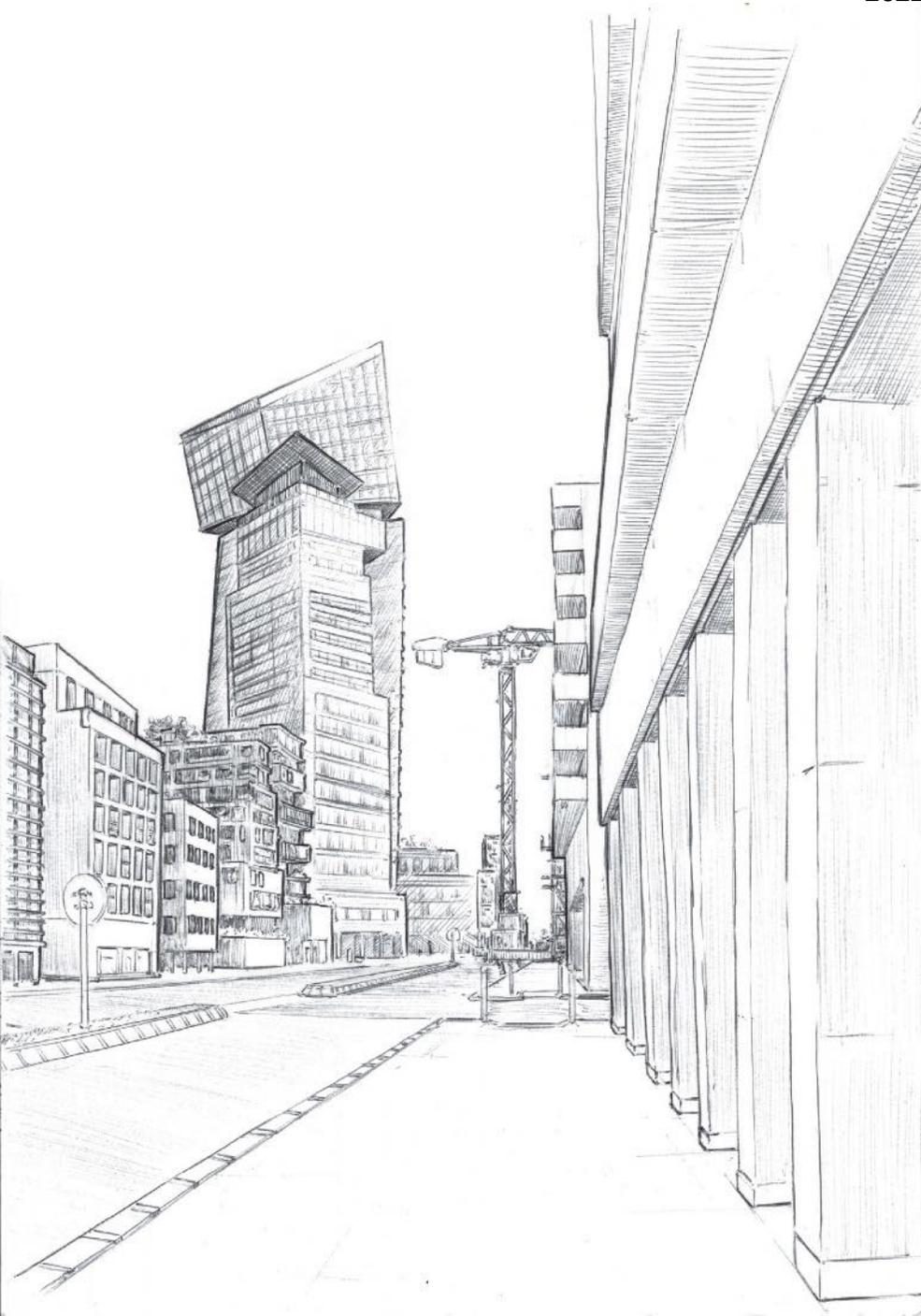
Plusieurs séances de modèle vivant aux Gobelins.  
Étudier la dynamique des principaux volumes du corps. Crayon.  
Novembre 2022 à février 2023.



# #02 - Architectures

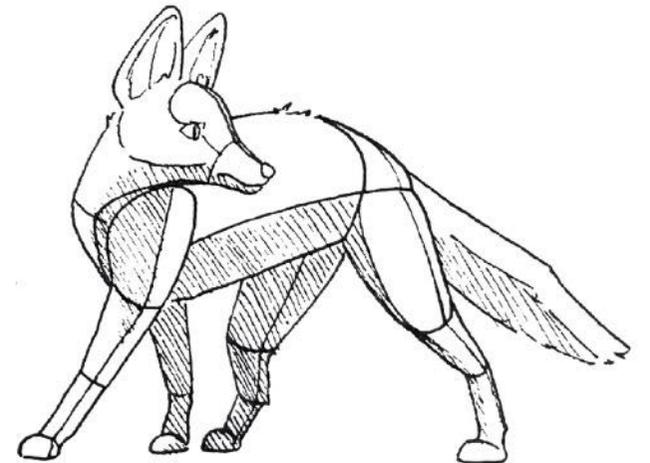
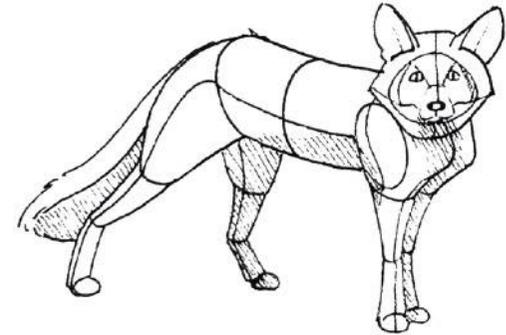
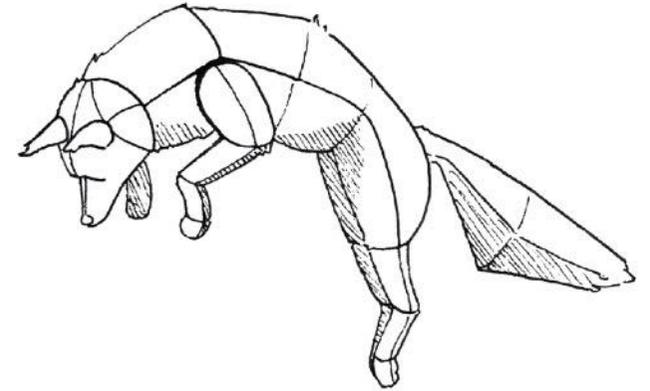
Extraits de mon carnet de croquis, promenades parisiennes : Les Tours Duo de Jean Nouvel et le Val de Grâce. Mars 2023.

Et l'art du béton brut : quelques créations marquantes de l'architecture brutaliste. Novembre 2022.



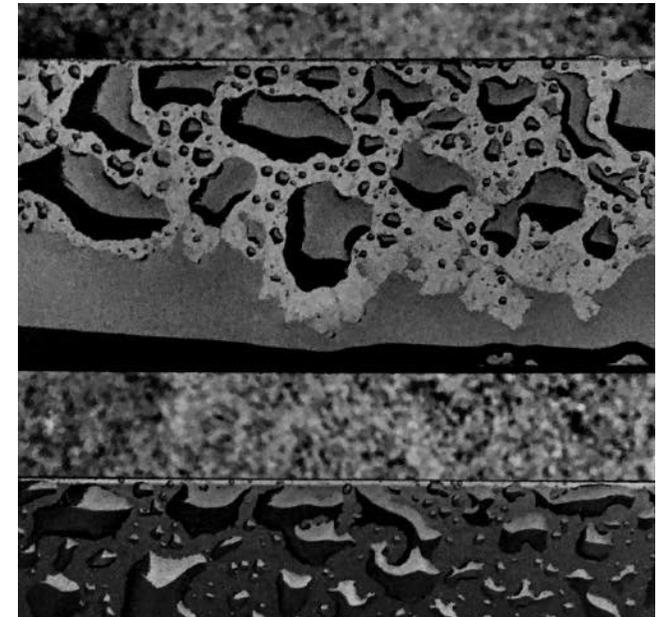
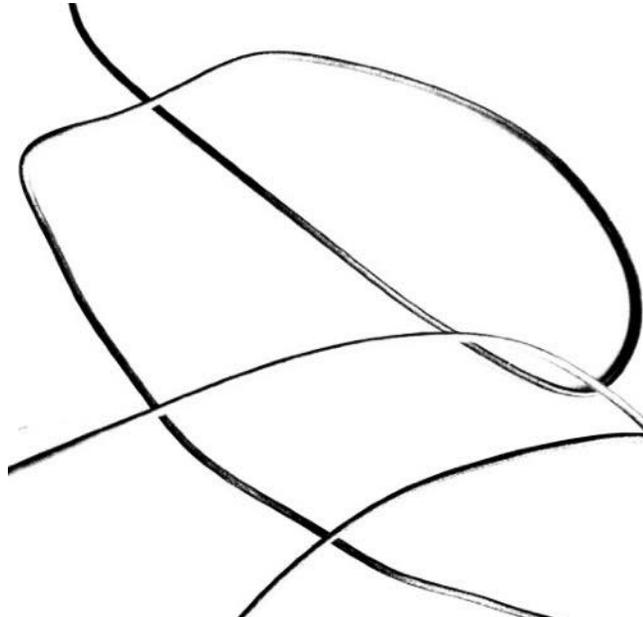
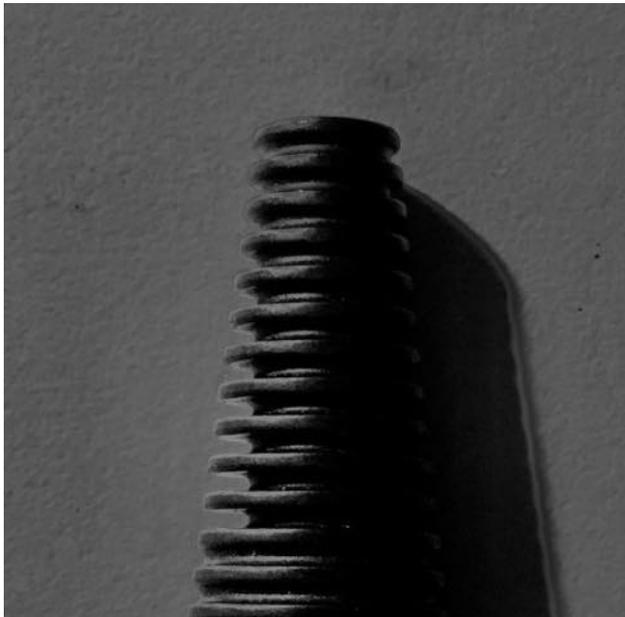
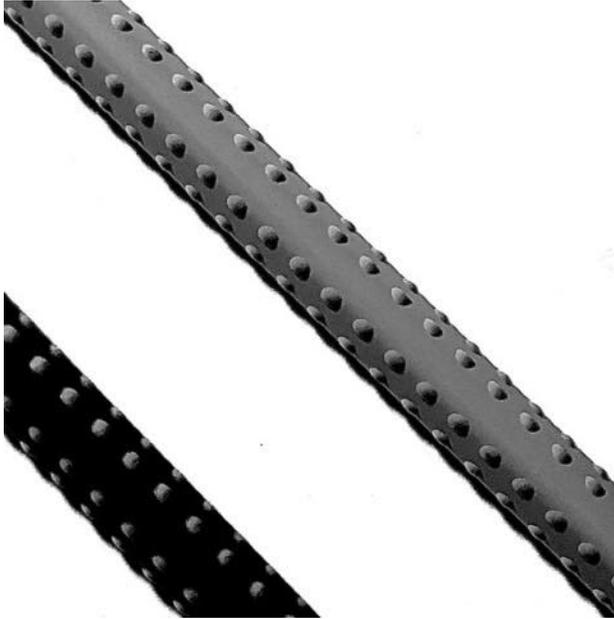
# #03 - Animal

Une promenade dans la neige, près d'Auris en Oisans. Une rencontre. De retour à l'hébergement, le renard prend forme. S'inspirer du réel. Feutre et peinture. Février 2023.



# #04 - Microcosmos

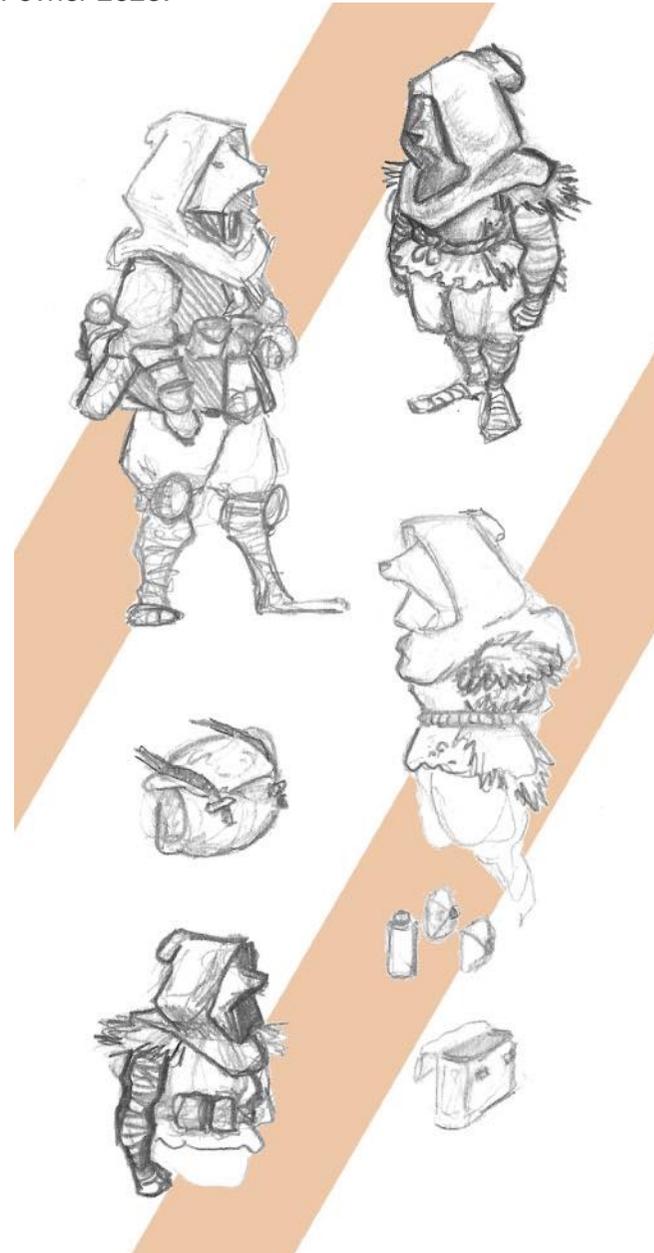
Quand l'infiniment petit évoque l'infiniment grand : des objets du quotidien sous un jour nouveau (fil de fer, crayons, boîte de crayon, ciseaux, chaise).  
Composer l'image, jouer sur le cadre. Photographie.  
Novembre 2022.



# #05 - Un voyage inattendu

Aux détours des chemins merveilleux et parfois périlleux du monde de Gwelf, je croise un soldat renard et un raton laveur chasseur (*Gwelf : The Survival Guide* de Larry MacDougall).

S'inspirer de l'univers d'un auteur, représenter un personnage en 2D puis en 3D (figurines de 4 et 5 cm). Pâte Sculpey, peinture. Février 2023.

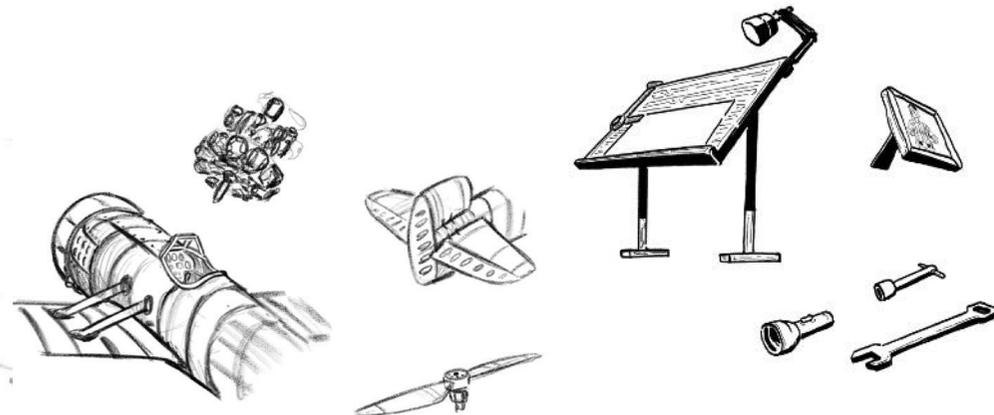
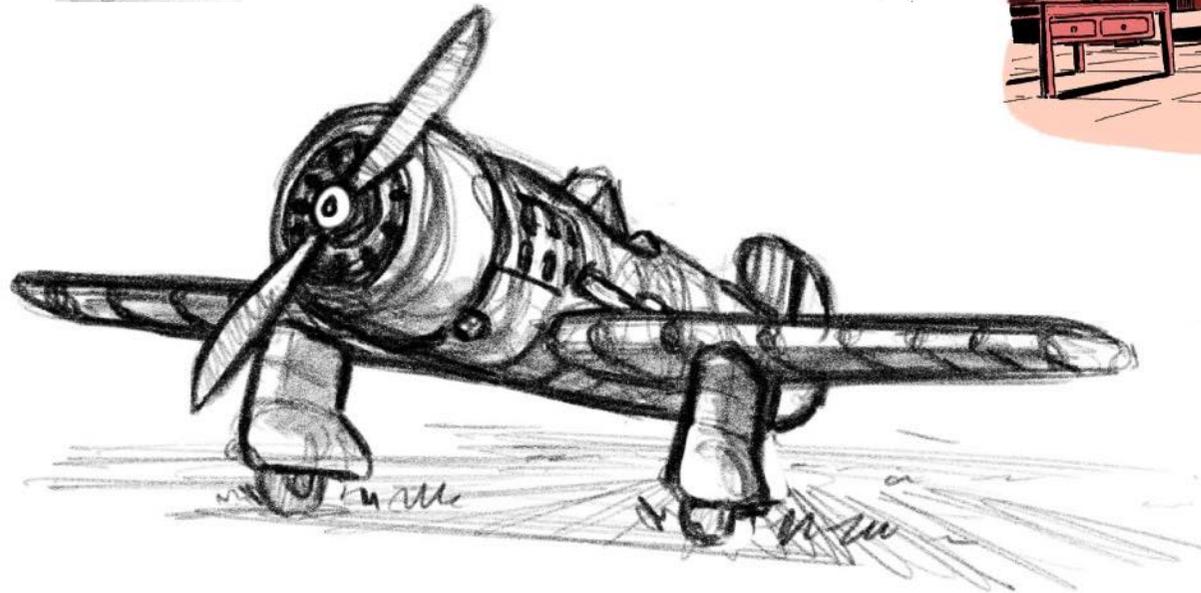
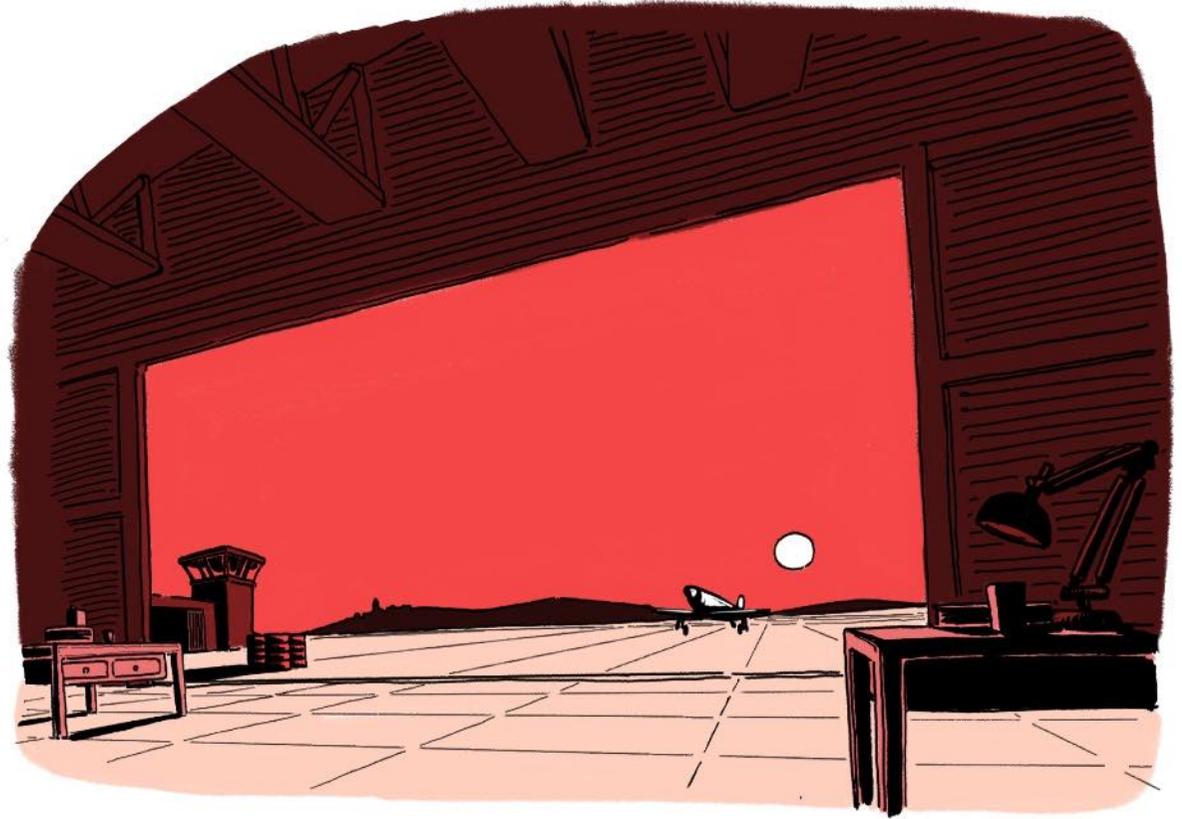


# #06 - À plein gaz

Années 30. Pierre, ancien pilote de course aéronautique, fait la rencontre de Victor, un mécanicien de génie. Ensemble, ils devront affronter le dangereux et très compétitif monde de la course aéronautique.

Préproduire un court métrage d'animation (workshop à deux).

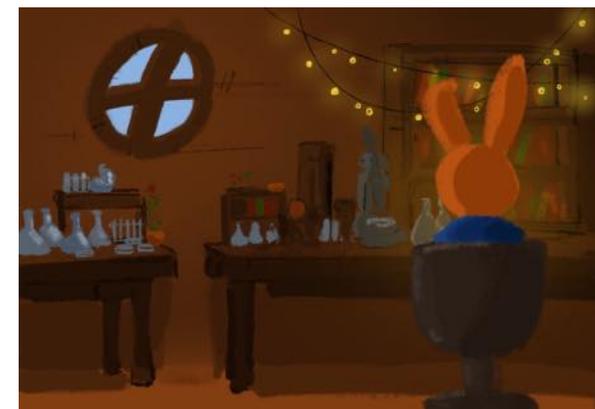
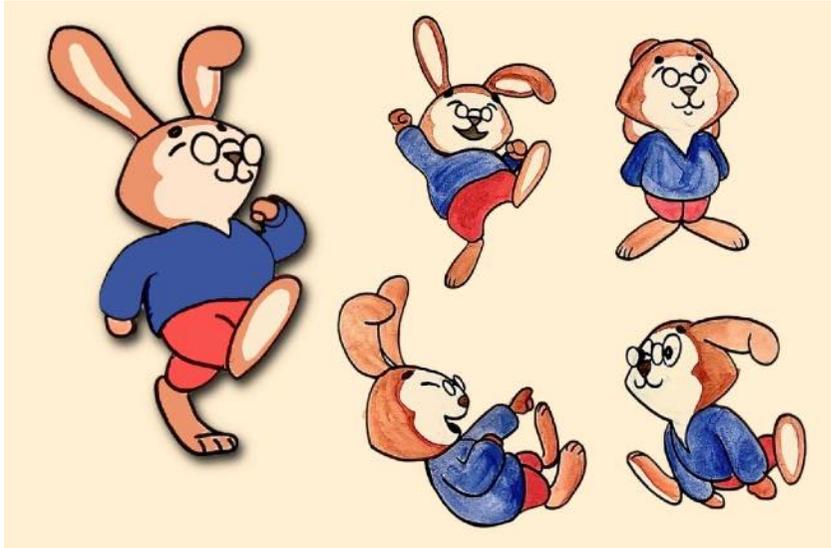
Novembre 2022.



# #07 - Justin le lapin

Justin le lapin est un inventeur de génie. Sa cabane, située dans un arbre, sert avant tout de laboratoire pour ses expériences farfelues. Avec Justin, chaque jour réserve de nouvelles surprises !

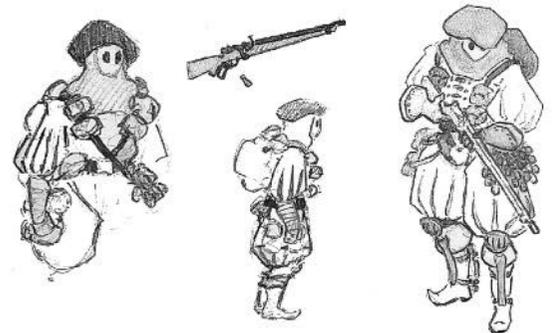
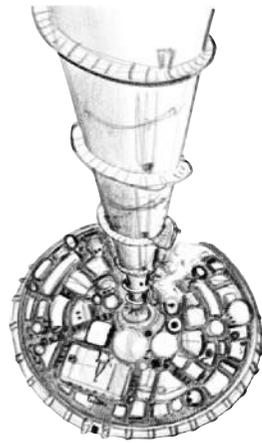
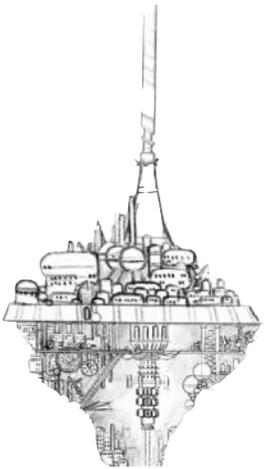
Créer un univers, un habitat. Objectif : un film pour les 3 à 5 ans. Crayon, aquarelle, bic, feutre. Novembre 2022 à Janvier 2023.



# #08 - ÆRIÀ

Selon les livres, avant la Tempête, les habitants d'Ærià bénéficiaient d'une vie pacifique et prospère. Tous les récits s'accordent à dire qu'une végétation luxuriante recouvrait les continents et offrait à chaque peuple une nourriture abondante et des paysages idylliques. Mais les vents se sont levés. Plus intenses chaque jour. Ils ont tout emporté sur leur passage et tout détruit : constructions, villes, forêts.

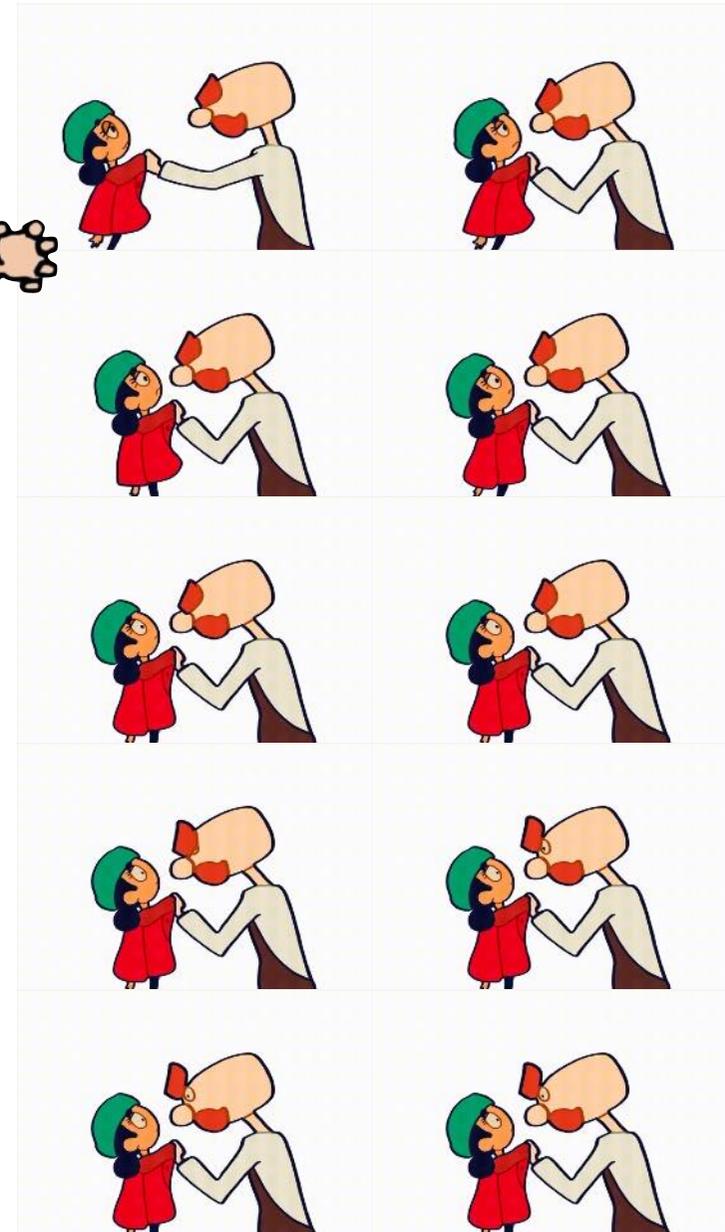
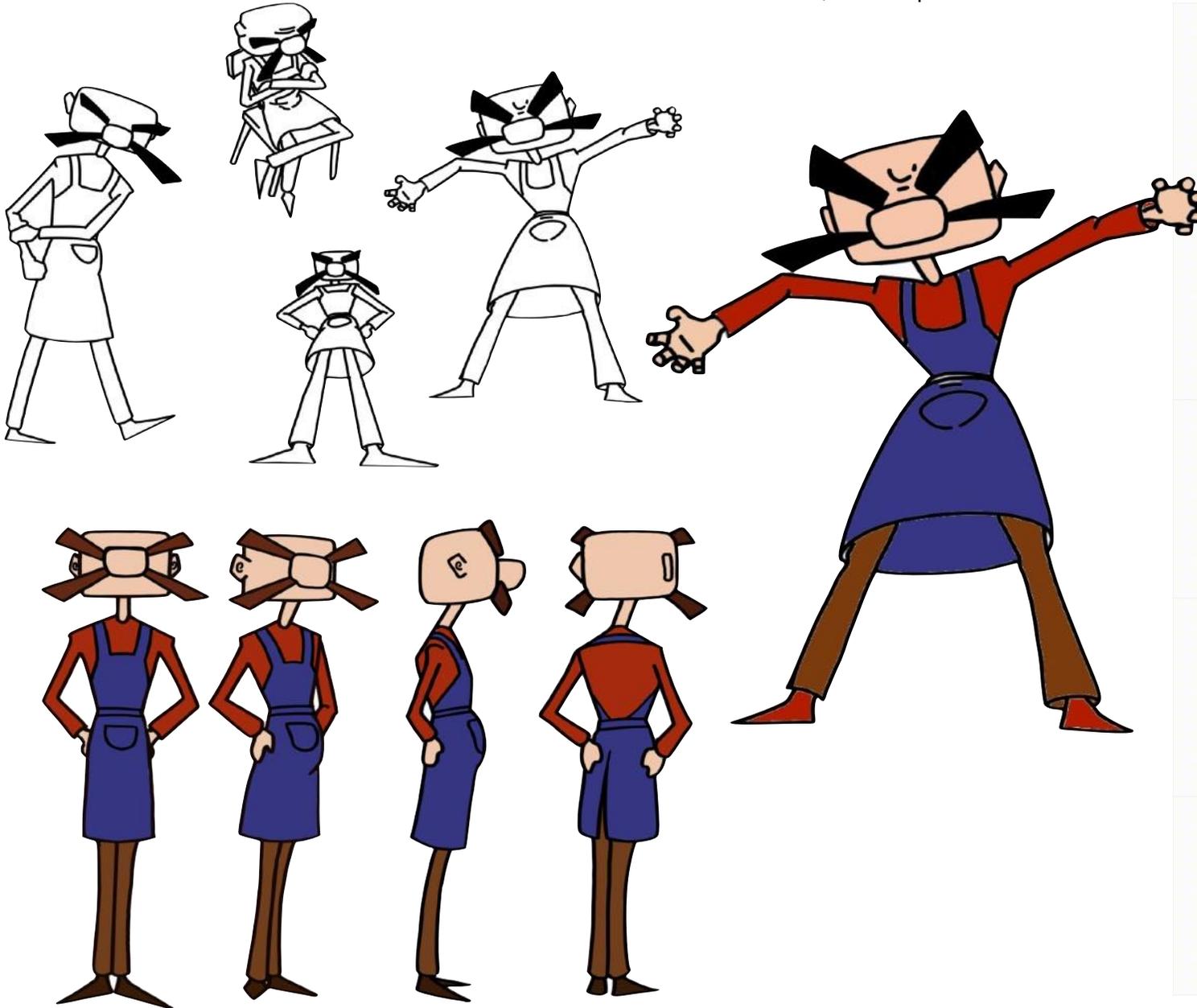
Au milieu des landes dévastées, les rares survivants ont uni leurs forces pour reconstruire des cités où ils pourront s'abriter des ouragans dévastateurs. Novembre 2022 à mars 2023.



# #09 - Dolled Up

Un jeune garçon rêve devant la vitrine d'une boutique de jouets. Une jeune fille peu scrupuleuse le bouscule, entre dans la boutique, et examine les jouets. Elle prend alors un malin plaisir à les détruire, un à un. Mais elle ne se doute pas que le marchand de jouets possède des pouvoirs exceptionnels. → [Dolled Up](#)

En équipe, produire un short animé d'une minute. Ma mission : créer le personnage du marchand, réaliser plusieurs animations.



# #10 - Lost in space

En route vers sa station, Willem trébuche et tombe de l'ascenseur spatial.

En groupe, animer un cosmonaute perdu dans l'espace à l'occasion de l'évènement créatif Karamove #7 dont le thème est « Kosmic » et le seul point de départ, une musique. Ma mission : animer le cosmonaute qui chute. Animation avec Procreate. Février 2023.

